



# ТАЙНЫ ЗАЗЕРКАЛЬЯ

Из всех предметов обстановки, которыми мы пользуемся ежедневно, зеркало – самое мистическое и таинственное. В дни крещенских, рождественских, новогодних гаданий девушки всматриваются в него с надеждой увидеть суженого. Разбить зеркало – к несчастью. Известно, что нечистая сила в нем не отражается. Примет и поверий, связанных с этим, казалось бы, обыденным предметом, очень много. Мы приоткроем завесу тайны и расскажем об изготовлении зеркал, их энергетике и о том, как правильно ими пользоваться по учению фэн-шуй.

## РЕЦЕПТУРА ОТРАЖЕНИЯ

Процесс изготовления зеркал несложен. На обычное стекло, которое на языке профессионалов называется оконное флоат-стекло, наносят амальгаму – зеркальное покрытие с защитным слоем. Оно предотвращает окисление и позволяет использовать зеркало в ванных комнатах. Если амальгамой покрывают тонированное стекло, то получается тонированное зеркало. Наиболее популярные цвета – графит, бронза, золото, зеленый и синий.

Зеркала выпускаются большими полотнами нескольких стандартных размеров, максимальный из которых – 3,5х2,25 м, и отличаются толщиной. Самые тонкие (2 мм) довольно хрупки, поэтому годятся только для небольших изделий. Для обычных интерьерных используется полотно 4 мм. Зеркала толщиной 5 или 6 мм украшают общественные учреждения и спортивные залы.

Белорусские предприятия и фирмы применяют для своих изделий зеркальное полотно, как правило, зарубежных производителей, например GUARDIAN и GLAVERBEL, заводы которых находятся в Польше, России, Венгрии и Чехии. Их продукция экологически чистая и отличается высоким качеством, имеет сертификаты соответствия.

## ДО ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА

Первым и главным этапом обработки зеркальных полотен является нарезка. Для серийных изделий она автоматическая с использованием компьютерных программ. Задаются необходимые размеры с учетом припуска на дальнейшую обработку до 3 мм, и нарезка происходит практически без участия человека. Чем больше кривых линий в форме зеркала, тем сложнее процесс, и тем деликатнее он должен проходить. Естественно, в этом случае вся работа выполняется опытными мастерами вручную. На данном этапе очень важно вовремя сломать отрезанную часть зеркала, чтобы получить ровную кромку. В противном случае останется много зазубрин, а следовательно, усложнится дальнейшая обработка, да и размеры изменятся, что тоже нежелательно.



Следующий этап – обработка резаного края. После шлифовки получается шероховатая на ощупь и матовая на вид кромка. Она выглядит грубовато, поэтому такое зеркало лучше поместить в раму. А вот полированное можно не обрамлять, так как его край приобретает законченный вид – гладкий и прозрачный. Для зеркал с прямыми формами этот процесс полностью автоматизирован, а для нестандартных кривых изделий – полуавтоматизирован, то есть мастер направляет станок вручную. Дополнительно после полировки край зеркала может украшаться фасетной окантовкой. Она бывает шириной 10-30 мм в зависимости от толщины изделия: чем оно толще, тем шире фасет.

## КРАСИВО И СТИЛЬНО

Самый простой способ украсить зеркало и сделать его целостным – обрамление. В багетных мастерских большой выбор багета различных размеров и цветов. Там можно заказать как отдельно раму под любой размер зеркала, так и изделие целиком. Изготовление займет 7-10 дней.

Зеркало в раме выглядит солидно и хорошо вписывается в классический интерьер. Другие стили требуют иного дизайна. Все чаще используются зеркала, декорированные, к примеру, подложкой. Ее роль выполняет тонированное зеркало либо цветное стекло, покрытое с одной стороны специальной полимерной краской – розовой или салатовой, темно-синей, черной... Основное зеркало имеет одну форму, подложка – другую, потом они склеиваются и получается оригинальное изделие.

В декорировании зеркал нередко применяют матовый рисунок. Сначала нужно его придумать и представить, где он будет располагаться. Затем вырезается шаблон из специальной пленки и наклеивается на зеркало. Пленка служит защитой, а незащищенная часть обрабатывается с помощью воздуха абразивным материалом (песок специальной мелкой фракции или оксид алюминия). Затем пленка снимается, и на зеркале остается матовый, приятный на ощупь рисунок. Регулируя давление воздуха, можно получать матовые поверхности

разных тонов и глубины рисунка. Кстати, его наносят как с лицевой, так и со стороны амальгамы. В последнем случае амальгама удаляется, и рисунок становится полупрозрачным. Если такое зеркало повесить на стену, то она станет немного просвечивать, появится интересная игра тонов, полутонов и зеркальной поверхности. Если зеркало закрывает, к примеру, шкаф, то очень эффектно подсветка изнутри.

Элементы фьюзинга оживляют зеркало, придавая ему оригинальность. Они изготавливаются из специального цветного стекла для спекания и могут быть практически любой формы, цвета и размера. Само же зеркало нельзя запечь, потому что пострадает амальгама. Выбранные элементы приклеиваются на изделие и составляют какой-либо рисунок.

Можно сочетать и все виды декорирования зеркал. Вариантов – множество, фантазия – безгранична, возможности – неисчерпаемы. Творите, выдумывайте, пробуйте, но без фанатизма. Все хорошо в меру: как количество зеркал, так и их украшений.



Фото В. Брусинский

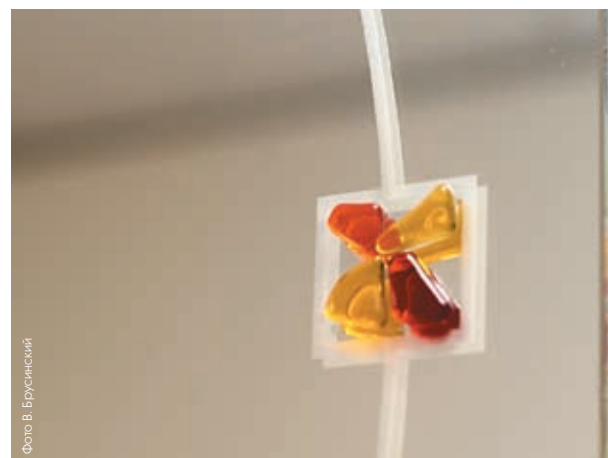


Фото В. Брусинский



Фото В. Брусинский



Фото В. Брусинский

## ПО ФЭН-ШУЙ

Глаза – зеркало души, а зеркала – глаза дома. Ведь не только вы смотрите в них, но и они глядят на вас и отражают все, что попадает в их поле. Это самые таинственные предметы интерьера, способные принести счастье и горе, прибыль и банкротство, любовь и ненависть. Поэтому и относиться к ним нужно со всей серьезностью.



### БАГУА

В фэн-шуй зеркала используются как важнейшие корректирующие средства. Самое действенное из них – зеркало багуа. Оно представляет собой восьмиугольник с окружностью в центре, по сторонам которого располагаются восемь триграмм, соответствующих компасным направлениям, а в середине может помещаться символ янь/инь, или зеркало. С ним багуа становится эффективным средством для борьбы с негативными внешними воздействиями. Зеркало отражает негативную энергию от углов других зданий и дорожных перекрестков, а триграммы увеличивают его защитные свойства. Багуа ни в коем случае нельзя вешать внутри дома! Оно способно уничтожить всю положительную энергию и стать причиной многих неприятностей. По этой же причине не стоит помещать его напротив входной двери соседей, даже если они вам не симпатичны.

### В ПРИХОЖЕЙ

Зачастую здесь красуется самое большое зеркало из всех имеющихся. С точки зрения фэн-шуй, это хорошо – вы можете видеть себя целиком. Размер должен быть таким, чтобы любой человек, включая маленьких

детей и баскетболистов, мог увидеть себя с ног до головы, не нагибаясь и не подпрыгивая. Если же приходится наклоняться, то день за днем ваш энергетический уровень снижается, что чревато различными проблемами – от головной боли до неудач в бизнесе и финансовых потерь.

Но будьте осторожны, выбирая место для зеркала в прихожей, поскольку одно из самых важных правил фэн-шуй гласит: в нем не должна отражаться входная дверь! Благотворная энергия ци, приносящая в дом удачу и процветание, сразу же улетучивается, и вы остаетесь ни с чем. Существует опасность краж, болезней, супружеских измен. Но многие прихожие не просто малы, они крошечные, и где бы вы ни помещали зеркало, оно все равно отражает входную дверь. Поэтому можно повесить его на дверь, главное – хорошо закрепить. А если на стену, то только так, чтобы, входя в дом, вы не видели себя. Тогда энергия ци никуда от вас не сбежит.

Еще одно правило: в зеркале не должна отражаться дверь туалета. Вообще, эти предметы должны «видеть» исключительно кра-

## Стекло в интерьере

www.enisei.com

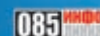


- Мебель из стекла серийной и по индивидуальному заказу
- Зеркала для ванн и для прихожих
- Двери и перегородки цельностеклянные

в салонах  
стеклоизделий:

• ПРИТЫЦКОГО, 146 (КУНЦЕВЩИНА)  
т.: (017) 256-83-71, 258-78-17

• РУССИЯНОВА, 4 (УРУЧЬЕ)  
т.: (017) 286-47-35, 265-88-27



Триграмма – комбинация из трех линий двух типов: непрерывных и прерывистых. Первые представляют янь (мужскую энергию), а вторые – инь (женскую). Существует восемь комбинаций, каждая из которых соответствует определенной стороне света, имеет свое название, свойство и образный ряд.



Фото В. Брунских



Фото В. Брунских

сивые, полезные и приятные вещи, так как они способны удваивать качества предметов. Кроме того, нельзя пользоваться треснувшими, разбитыми или потускневшими зеркалами.

### В ВАННОЙ

Планируя интерьер этого помещения, необходимо помнить, что все, попадающее в ванну и туалет, символически смывается в канализацию. Зеркалам свойственно увеличивать этот эффект. Чем больше их в ванной комнате, тем быстрее «уплывает» от вас благополучие.

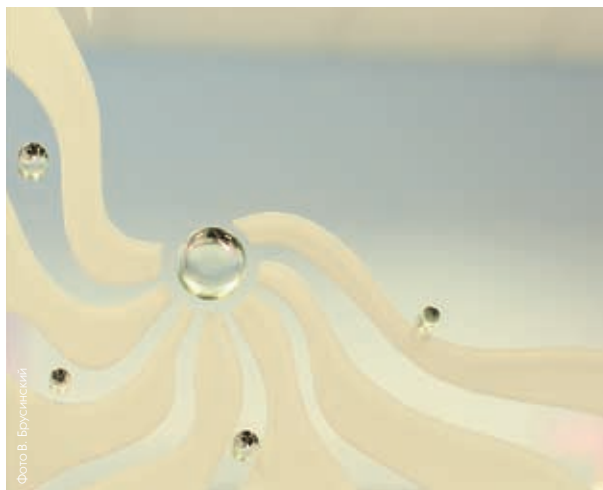
Если у вас совмещенный санузел, то постарайтесь, чтобы в зеркале не отражался человек, пользующийся унитазом, и сам этот предмет, который, кстати, всегда должен быть закрыт крышкой. Не стоит облицовывать стены и потолок зеркальной плиткой – это затрудняет поток финансов в ваш бюджет. То же касается и других отражающих поверхностей, например глянцевых пластиковых или натяжных потолков.

Если ванная или туалет расположены в очень важных секторах квартиры (юго-запад – любовь, юго-восток – богатство), то лучше снаружи на дверь повесить зеркало. Размер его не имеет значения, ведь важно заставить туалет или ванную символически исчезнуть, но предпочтительнее все-таки большие, равные по высоте самой двери.

### ЗЕРКАЛО В ОФИСЕ

В любом офисе, особенно где много женщин, зеркало является непременным атрибутом. Здесь важно:

- не располагать его напротив входной двери;
- не вешать слишком низко во избежание негативного эффекта «отрубленной головы»;
- не использовать слишком больших;
- количество зеркал должно быть разумным, так как на некоторых они действуют раздражающе.



Модные сейчас зеркала без рам энергетически небезопасны, поскольку острые края представляют потенциальную угрозу. Фэн-шуй советует либо обрамлять их, либо встраивать в стену или мебель. Тогда «режущий» аспект прячется и остается только отражающий.

### В СПАЛЬНЕ

Здесь мы отдыхаем и ничего не должно мешать восстановлению сил. Поэтому в комнате следует избегать символов воды, одним из которых и является зеркало. Дело в том, что сердце человека принадлежит к стихии огня, и если в спальне присутствуют символы, относящиеся к воде, то возникает конфликт стихий. Вода символически гасит огонь, что неблагоприятно сказывается на самочувствии. К тому же, в зеркале не должен отражаться спящий человек. Во-первых, проснувшись ночью, он может принять свое отражение за привидение и испугаться. Во-вторых, если в зеркале отражается спящая пара, то создается ощущение, будто в браке состоят более двух человек. Это наносит непоправимый вред отношениям, приводит к ссорам, конфликтам и изменам.

Если же вы не можете обойтись в спальне без зеркала, то постарайтесь скрыть его на внутренней стороне дверцы шкафа или поставить туалетный столик (желательно в самом темном углу), или повесить так, чтобы не отражаться в нем во время сна. Оно может быть даже полезным, если вы не видите входящего, лежа на кровати.

### В КУХНЕ, СТОЛОВОЙ И ГОСТИНОЙ

Кухня считается основой семейного благополучия, а значит, самым важным местом в доме. Поэтому надо тщательно продумать рабочее место для хозяйки, чтобы она могла видеть каждого, кто входит на кухню. Если это затруднительно, поместите зеркало рядом с плитой или рабочим местом, что позволит видеть всех входящих и символически удвоит количество пищи на плите. Однако в зеркале не должна отражаться сама хозяйка, потому что тогда она будет уставать вдвое больше.

Зеркало, помещенное рядом с обеденным столом на кухне или в столовой, символически удваивает блюда. Более того, в фэн-шуй считается, что если столовая маленькая, то вам грозит недостаток средств. Зеркала же увеличивают пространство, а следовательно, снимают ограничения. Поэтому их можно размещать на потолке над обеденным столом, что, кстати, усилит естественное освещение столовой.

В гостиной зеркала уместны почти везде, и не только для расширения пространства, но и для красоты. Если у вас камин, то неплохо повесить над ним зеркало для уравнивания стихии огня.

Елена СИНИЦЫНА